ORARIO SECONDO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio
Lezioni teoriche/pratiche
Lezioni teoriche
RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI' 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30	13,30/14,30	14,30/15,30	15,30/16,30	16,30/17,30	17,30/18,30	MARTEDÌ 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30	13,30/14,30	14,30/15,30	15,30/16,30	16,30/17,30	17,30/18,30
DECORAZIONE	FRARACCIO																				
DECORAZIONE	COMI			Lab.										Lab.							
PITTURA	SELLO			Lab.										Lab.							
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)				Lab.										Lab.							
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)				Lab.										Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA 1	RADOGNA																				
ANATOMIA ARTISTICA 1	SCAGLIOSI						RIC	RIC									RIC	RIC			
ANATOMIA ARTISTICA 2	SAVA																				
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	MILANO																RIC	RIC			
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI																				
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA																				
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)																					
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA																				
STORIA DELL'ARTE 3 - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO																				
STORIA DELL'ARTE 1	PAIATO																				
STORIA DELL'ARTE 2	LA CARBONARA																				
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO																				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA																				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE - STAMPA D'ARTE	SAQUEGNA																				
ARTE DEL FUMETTO																					
ESTETICA	DEL PRETE																				
MASS MEDIA	ROLLO																				
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI																				
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)												RIC									
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)		RIC				RIC															
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)																					
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)																					
TECNICHE DEL MOSAICO		RIC										RIC									
TECNICHE DI FONDERIA																					
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)		RIC				RIC															
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO																					
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI																					
DISEGNO PER LA PITTURA											RIC										RIC
DISEGNO PER LA SCULTURA		RIC										RIC									
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA								RIC													RIC
ILLUSTRAZIONE																					
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recuperare fine corso)																					
DIGITAL VIDEO																					
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)																					

DISCIPLINE	DOCENTI	MERCOLEDÌ 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30	13,30/14,30	14,30/15,30	15,30/16,30	16,30/17,30	17,30/18,30	GIOVEDÌ 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30	13,30/14,30	14,30/15,30	15,30/16,30	16,30/17,30	17,30/18,30
DECORAZIONE	FRARACCIO								Lab.					Lab.							
DECORAZIONE	COMI			Lab.																	
PITTURA	SELLO			Lab.																	
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)				Lab.																	
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)				Lab.																	
ANATOMIA ARTISTICA 1	RADOGNA									RIC	RIC	RIC				RIC					
ANATOMIA ARTISTICA 1	SCAGLIOSI									RIC	RIC										
ANATOMIA ARTISTICA 2	SAVA				RIC	RIC													RIC	RIC	
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	MILANO						RIC	RIC													
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI																	RIC			
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA																	RIC			RIC
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)																		RIC			
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA	RIC					RIC					RIC				RIC					
STORIA DELL'ARTE 3 - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO	RIC				RIC	RIC					RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE 1	PAIATO							RIC		RIC	RIC							RIC			
STORIA DELL'ARTE 2	LA CARBONARA	RIC				RIC	RIC					RIC			RIC	RIC					
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO											RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA						RC					RC									
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE - STAMPA D'ARTE	SAQUEGNA						RIC											RIC			
ARTE DEL FUMETTO												RIC									
ESTETICA	DEL PRETE																	RIC			RIC
MASS MEDIA	ROLLO																	RIC			RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI											RIC			RIC	RIC					
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)																					
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)																					
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)																					
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)		RIC					RIC														
TECNICHE DEL MOSAICO																					
TECNICHE DI FONDERIA		RIC										RIC									
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)																					
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO																					
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI																					
DISEGNO PER LA PITTURA																					
DISEGNO PER LA SCULTURA																					
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA																					
ILLUSTRAZIONE		RIC																			
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recuperare fine corso)							RIC														
DIGITAL VIDEO							RIC				RIC										
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)																					

DISCIPLINE	DOCENTI	VENERDÌ 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30	13,30/14,30	14,30/15,30	15,30/16,30	16,30/17,30	17,30/18,30	SABATO 8,30/9,30	9,30/10,30	10,30/111,30	11,30/12,30	12,30/13,30
DECORAZIONE	FRARACCIO			Lab.												
DECORAZIONE	COMI															
PITTURA	SELLO															
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)																
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)																
ANATOMIA ARTISTICA 1	RADOGNA	RIC				RIC										
ANATOMIA ARTISTICA 1	SCAGLIOSI															
ANATOMIA ARTISTICA 2	SAVA									RIC	RIC					
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	MILANO															
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI						RIC									
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA						RIC				RIC					
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)																
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA															
STORIA DELL'ARTE 3 - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO						RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE 1	PAIATO	RIC			RIC	RIC										
STORIA DELL'ARTE 2	LA CARBONARA															
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO	RIC			RIC	RIC										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA															
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE - STAMPA D'ARTE	SAQUEGNA						RIC									
ARTE DEL FUMETTO																
ESTETICA	DEL PRETE	RIC			RIC	RIC										
MASS MEDIA	ROLLO						RIC			RIC	RIC					
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI						RIC			RIC	RIC					
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)																
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)																
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)							RIC				RIC					
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)																
TECNICHE DEL MOSAICO																
TECNICHE DI FONDERIA																
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)																
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO																
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI																
DISEGNO PER LA PITTURA																
DISEGNO PER LA SCULTURA																
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA																
ILLUSTRAZIONE																
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recuperare fine corso)																
DIGITAL VIDEO																
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)												RIC				RIC